



CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CÁMARA DE DIPUTADOS	
MESA DE MOVIMIENTO	
22 NOV 2018	
Nº	1055
Nº	35845

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE  
SANCIONA CON FUERZA DE  
LEY:**

**ARTÍCULO 1** - Designase con el nombre de LEONARDO FAVIO a la Escuela Provincial de Cine y TV de Rosario N° 3021 (EPCTV), con Sede en calle Leandro N. Alem 3084 - Piso 6 de dicha ciudad.

**ARTÍCULO 2** - Comuníquese al Poder Ejecutivo

**Héctor José Cavallero**  
**Diputado Provincial**

**Fundamentos:**

La Escuela Provincial de Cine y TV de Rosario N° 3021 (EPCTV), con Sede en calle Leandro N. Alem 3084 - Piso 6, es un organismo público de enseñanza artística de nivel superior, dependiente del gobierno de la Provincia de Santa Fe.

Su principal actividad es el dictado de la carrera "Realización Audio-visual", siendo sus objetivos generales la de formar profesionales de los medios audiovisuales que, con un perfil de realizador audiovisual integral, sean capaces de desempeñarse en su medio, adecuándose a las necesidades y posibilidades de la región, pudiendo insertarse con su trabajo en los medios masivos de comunicación, como así, también, obtener una formación cultural que le permita ubicarse en su realidad, comprometiéndose con un proyecto de defensa y desarrollo de la Cultura y la producción regional y nacional.



## CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Su trayectoria, desde 1984 hasta la actualidad, ha sido determinante, tanto en la formación de profesionales, como en la divulgación de sus propias realizaciones y de íconos en la materia en distintos ámbitos culturales y sociales.

Sin embargo, al día de hoy esta institución no cuenta con un PATRONÍMICO adicional identificatorio, que le otorgue mayor identidad o que facilite su reconocimiento.

Se hace necesario entonces que ese patronímico sea el de una figura indiscutible del quehacer artístico-visual de la argentinidad. En tal sentido, surge, *prima facie*, la figura de LEONARDO FAVIO (Fuad Jorge Jury, Las Catitas, Departamento Santa Rosa, Mendoza, 28 de mayo de 1938 - Buenos Aires, 5 de noviembre de 2012) cantante, actor, compositor, director de cine, guionista, libretista, conocido como "El Juglar de América"; quien con sus películas ganó premios nacionales e internacionales, considerándosele un director de culto exitoso y respetado. Sus películas "Crónica de un niño solo" y "El romance del Aniceto y la Francisca" suelen ser evaluadas entre las mejores de la historia del cine argentina.

En el año 2000, el Museo Nacional de Cine Argentino realizó una encuesta entre cien críticos, historiadores e investigadores de cine de todo el país. La consigna era «Cuáles son los 100 mejores films del cine sonoro argentino», dando como resultado "Crónica de un niño solo" el mejor film (con más del 75 % de los votos).

En 1998, la revista Tres Puntos (de Buenos Aires) hizo una encuesta a cien personalidades del ambiente cinematográfico (desde directores y actores hasta reflectoristas y escenógrafos) con la consigna «Elija las cinco mejores películas argentinas de la historia y el mejor director cinematográfico». La película ganadora resultó ser "El Romance del Aniceto y la Francisca" y Leonardo Favio, elegido como mejor director, ambas distinciones por amplia mayoría.

En 2001, Leonardo Favio, recibió el Diploma al Mérito de los Premios Konex como uno de los cinco mejores directores de cine de la década en Argentina.

Asimismo, es de notoriedad pública su adhesión y militancia



CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

en el peronismo, resultado de ello su película "Perón, sinfonía del sentimiento" (1999), un documental que relata en cinco horas y cuarenta y cinco minutos, la situación de Argentina entre la Primera Guerra Mundial (1914-1918) y la muerte de Juan Domingo Perón (1974)

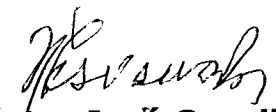
En su larga trayectoria, comenzó trabajando de extra en la película "El Ángel de España" (1958), del cineasta peruano Enrique Carreras, y posteriormente - bajo el patrocinio de Torre Nilsson - comenzó su carrera de actor participando en filmaciones como "El secuestrador" (1958) y "Fin de fiesta" (1960), entre otras. Su dote de director nació con el cortometraje "El amigo" (1960), contando ya con una inconclusa, "El señor Fernández" (1958).

Fue parte de la segunda generación de directores que renovó el cine argentino, junto a Leopoldo Torre Nilsson y Fernando Ayala.

Su última obra fue "Aniceto"; Favio interpreta el tema musical que cierra el film, el que a su vez es obra de su hijo, el músico y compositor Nico Favio (premio Clarín al "Artista Revelación 2005").

Además, como cantante fue uno de los precursores de la balada romántica latinoamericana en los años sesenta y setenta, alcanzando el éxito en toda América Latina. Entre sus canciones más populares se encuentran "Ding Dong estas cosas del amor" "Simplemente una rosa" de la película del mismo nombre, "Fuiste mía un verano", "Ella ya me olvidó", "Quiero aprender de memoria", "Mi tristeza es mía y nada más", "Para saber cómo es la soledad" (de Luis Alberto Spinetta), "Mi amante niña mi compañera", "Ni el clavel ni la rosa", "La foto de carnet", "No juegues más", "Chiquillada" (de José Carbajal) y "La cita". Sus canciones han sido traducidas e interpretadas en más de catorce idiomas.

Por las razones expuestas, solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto.

  
**Dr. Héctor José Cavallero**  
**Diputado Provincial**